



VITA MAVRIČ

Vita Mavrič in Akord

Klezmer, duša večnega popotnika

*Večer vzhodnoevropskih židovskih šansonov v slovenščini
»Ti šansonji so preprosto lepi, pripovedni in strastni«*

Vita Mavrič je izdala zanimivo ploščo z naslovom *Mandeljni in rozine*, na kateri v slovenščini predstavlja klezmer glasbo vzhodnoevropskih židov. Besedila je iz jidiša prevedel Klemen Jelinčič - Boeta, prepisal jih je Milan Dekleva, glasbeno pa so pevki pomagali člani skupine Akord iz Celja (Klemen Bračko, violina; Aleš Praznik, harmonika; Matjaž Brežnik, kitara; Marjan Šeško, kontrabas). Drevi ob 20.30 bo album predstavljal v Linhartovi dvorani Cankarjevega doma s kvartetom Akord in gosti, Komornim zborom Ave in klarinetistom Jurijem Hladnikom.

»Pritegnila me je strast, ki jo je začutili v tej glasbi. Skoraj pravo praznovanje življenja. Po svoje pa so me nekatera besedila fascinirala z dobro mero samoironije, kot na primer v songih Avrejml in Ciganček. Melodika poslušalcu skoraj narekuje poplesavanje, obenem pa ponuja precej krvavo besedilo.«
pojasnjuje Mavričeva, zakaj se je odločila, da bo izdala album s klezmerjem, glasbo vzhodnoevropskih židov.

Prva jo je pred leti s klezmerjem seznanila pokojna igralka in pisateljica Berta Bojetu. Podarila ji je zanimivo ploščo in ji položila na srce, da se mora nekoga dne lotiti tega projekta. »Bila je prepričana, da v sebi nosim pravi glas in izraz za tovrstno interpretacijo. Sama sem se takrat zdela občutno premlada in tudi premalo zrela za tovrstne izzive.«
Mnogo let kasneje je usoda nanesla, da je spoznala

kvartet Akord, katerega člani so veliki ljubitelji klezmerja in ga že dlje časa uvrščajo v svoj program. »V tistem času pa se je iz Izraela vrnil tudi Bertin sin, Klemen Jelinčič - Boeta, ki je v mozaik dogodkov dodal odlični kamenček.«

Vita Mavrič je še najbolj znana kot interpretka šansonov, album *Mandeljni in rozine* pa vsebuje židovske šansonje, ki so po njenem mnenju preprosto lepi, pripovedni in strastni. Za naslov je izbrala mandeljne in rozine, ki po njenem prepričanju simbolizirajo zibelko življenja. Na album je uvrstila deset skladb, na izbor so večinoma vplivala besedila, delno pa tudi melodika. Pravi, da njuna sodelavca pri prevajanju in prepisovanju besedil nista imela večjih težav. »Klemen se je na začetku malce bal, da se bo s prevodom izgubila poetika jidiša. Vendar je po prvem srečanju z Milanom Deklevo opu-

stil vsak dvom. Če bi vprašali Milana, bi vam rekel, da se je slovenščina ponovno izkazala kot zelo gibčen jezik.«

Klezmer je zelo profana in strastna glasba in ima več kot očitne sorodnosti s cigansko glasbo. Morebiti zaradi preganjanj, potovanj in vztrajanja pri drugačnosti, kar je značilno za oboje. V preteklosti se je klezmer kot glasbena zvrst s selitvijo židov premikal čez evropski in balkanski prostor. Ob njihovem priseljevanju v evropski prostor je klezmer privedel tudi vplive drugih narodov, zato je v njem mogoče slišati tradicionalne glasbene vplive slovanskih, romskih in balkanskih judovskih skupnosti, ki so se ustale v prestolnicah večjih evropskih mest. Kot pravi Mavričeva, je »klezmer duša večnega popotnika, skozi zgodovino in čas«.

ZDENKO MATOZ

Strip v Celju

Narisano v zadnjem desetletju

Leta 1996 je Galerija sodobne umetnosti Celje pripravila pregledno razstavo Slovenski strip, na kateri so predstavili avtorje domačega stripa od začetkov do leta 1996. Zdjaj sta kustosa Irena Čerčnik in Igor Prassel zasnovala nadaljevanje, torej nekakšno raziskavo dogajanja v stripu in animiranem filmu v Sloveniji v zadnjih desetih letih, in jo naslovila Slovenski strip in animirani film 1996–2006. Postavljena je v treh celjskih razstaviščih in bo na ogled do 20. januarja.

V Galeriji sodobne umetnosti Celje je pregledna razstava stripa, v Galeriji Račka razstavlja stripovsko erotiko, v Likovnem salonu si je mogoče ogledati animirane filme. Razstavljeni so dela 33 risarjev stripa in 23 avtorjev stripovske animacije. Bistveno se nova pa četrta pregledna razstava domačega stripa od prejšnje razlikuje že po tem, da zajema bistveno krajše, torej desetletno obdobje. Zato je razširjena, podrobnejša, zajema torej več avtorjev in je boljši vpogled v njihovo delovanje. Irena Čerčnik pravi: »Razlog za odličnost, da z razstavo prepoznamo tiste premike in avtorje, ki so prispevali k razmahu obeh medijev, je v dejstvu, da se v sintetičnih pregledih slovenske umetnosti stripa in animiranega filma doslej ni obravnavalo in da obe umetniški praksi povezujejo tudi sorodnosti. Osnovni značilnosti obeh medijev sta reproduktivnost in narativnost. Imata specifični status umetniške-

ga dela, ki ga je mogoče razmnožiti in oba pripovedujeta zgodbe.«

Ker je strip tiskani medij, je temu prilagojena tudi njegova predstavitev. Galerijski prostori so zasnovani kot čitalnica. V njih so na ogled albumi kot končni umetniški izdelek. Vzporedno so izvirniki stripovske strani skupaj s skicami in storyboardi prikazani kot del procesa nastajanja stripa. Po besedah Čerčnikove družijo strip in animirani film tudi neposredno nagovarjanje občinstva zunaj galerijskega prostora, kar ju hkrati ločuje od večine drugih umetniških izrazov. Predvsem strip in animirani film sta različni družbeni skupine, resda pa ob običnostvo, ki ga aktivneje spremlja. Nekaj podobnega drži tudi za animirani film, a le taktar, kadar ses festivalskih projekcij uspe prebiti na televizijo. Družja pa oba, torej strip in animirani film, še nekaj – vsaj v Sloveniji se kar nekaj avtorjev izraža v obeh medijih.

Stripovsko razstavo, ki jo celjska Galerija sodobne umetnosti pogumno uvršča ob bok drugim likovnim izrazom v umetnosti, spremlja izvrsten katalog z radovednejše občinstvo. V njem Špela Štandeker predstavlja avtorje, ki so v desetih letih pomembno zaznamovali stripovski medij. Jakob Klemenčič piše o alternativnem stripu, Igor Prassel podaja pregled avtorjev animiranega filma, Igor Španjol pa izpostavlja najpomembnejše dosežke sodobne domače animacije. Ciril Horjak je posebej za katalog narisal Snelkus stripa, ki razlaga stripovski izraz in je hkrati kratak pregled zgodovine stripa. Dodana je še kronologija revije Stripburger, ki je odlično vplivala na razmah slovenskega stripa in predstavlja domače avtorje tudi v tujini. Prav med odprtjem razstave je bil v Celju predstavljen novi mesečnik Strip Bumeang, ki bo skušal nadaljevati tradicijo Stripburgerja.

BRANE PIANO

Tintin na razstavi v Parizu



Georges Remi, znan kot Herge (1907–1983), je belgijski ustvarjalec stripov in ilustrator, tisti, ki si je izmislil Tintina, čigar dogodivščine so navdušile svet kmalu po drugi svetovni vojni. Ob stoti obletnici rojstva so mu v pariškem centru Georges Pompidou postavili razstavo (na fotografiji je Parizan, ki fotografira razstavljeni detajli istoimenskega stripa). Med letoma 1930 in 1974 je Herge ustvaril 24 stripov v knjižnih izdajah o mladem poročevalcu, ki ga stalno spremlja foksterier Milou. Sprva so bila njegova dela desničarsko obarvana (denimo v stripu Tintin v deželi Sovjetov iz leta 1930), kasneje pa je bil do svojih zgodnjih del zelo kritičen. Njegov lahko prepoznaven linearni stil, s stroгими in

natančnimi detajli, v zaključkih zabrisanimi, je vplival na številne striparje t. i. bruseljske šole. Hergejeve zgodbe so večinoma realistične, včasih pa vsebujejo tudi elemente fantastike in nadnaravnega. Njegova prva slikanica je izšla v reviji Le-Boy Scout leta 1922, dve leti kasneje pa je začel svoja dela podpisovati s psevdonimom Herge. Tintin in Milouja je ustvaril leta 1928 za tedensko prilogo revije Le XXe Siècle (20. stoletje). Tintin je bil namreč katoliški poročevalec, ki se je boril proti zlu tega sveta, začelni s komunizmom in ateizmom. Herge je svojega junaka »pošiljal« v različne države sveta, leta 1932 tudi v ZDA. Sam pa se je podal čez lužo šele 40 let kasneje.

Tintinove dogodivščine so zabavale (in jih še vedno) tako mlade kot starejše bralce. Njegova popularnost v Evropi je lahko primerljiva samo še z Asterixom. Tintin ni nekakšna karizmatična osebnost, njegovo osebno življenje ni vredno omembe, nima ljubice, njegov dom je opremljen kot menihova celica. Lahko pa je primerljiva z junakom tipa Peter Pan, saj ostaja večno mlad. Čeprav mu je usojeno, da se preživlja kot poročevalec, ga nikoli ne vidimo za pisalnim strojem. Včasih celo razkriva neobičajne talente – zna pilotirati, lahko premaga tigra. Kadi tudi opij... V vseh teh letih se Hergejevi karakterji niso postarali, časa se je sledil le svet okoli njih.

J. Š. A.



BRIDA

Triennale sodobne slovenske umetnosti (12)

BridA

Na peti izdaji U3 v Moderni galeriji sodeluje s projektom Modux ver. 2.0

Umetniško skupino BridA, ki je nastala med študijem na beneški akademiji leta 1996, sestavljajo Jurij Pavlica (1973), Sendi Mango (1973), Tom Kerševan (1970) in Klemen Brun (1974). Razstavlja od leta 2004, predstavlja so se v Sloveniji, Italiji, Ameriki, Franciji, Irski, Avstriji, Delujejo na širšem področju vizualnih umetnosti, od tehnoloških projektov, videja, instalacij do klasičnega likovnega dela.

Nikoli ne delujejo osebno ali posamično. S delom v skupini se briše sledi individualnosti, pravijo, in vzpostavlja nov subjekt, ki je sposoben avtonomno obstajati. To omogoča hitro delovanje in razmišljanje, ki se najbolj pokaže pri iskanju novih zamisli, srečevanju različnih idej in njihovem nadaljnjem razvijanju ter pri konkretnem izvedbenem procesu, kjer je skupinsko delovanje še bolj učinkovito.

Projekt »modux« je eksperiment, kako analizirati določene fragmente gradnje umetniškega izdelka in kje so dejanske meje njegove snovi. Na razstavi U3 predstavljajo projekt, ki bo postavljen na dveh lokacijah, to je v Moderni ga-

leriji v Ljubljani in ZKM Karlsruhe, kjer skupina BridA gostuje v okviru rezidenčnega programa. Na obeh lokacijah se bodo zbiral realni podatki, ki bodo v realnem času pripravljeni za prenos po spletu. Iz dveh lokacij se bodo združili v laboratoriju in ustvarili nov produkt.

MAJA MEGLA

Fokus v umetnosti
»Delovanje skupine zajema širše področje vizualnih umetnosti, od tehnoloških projektov, videja in instalacij do klasičnega likovnega dela. Velik del pozornosti namenjajo znanstvenemu pristopu h gradnji umetniškega dela in obravnavi različnih problematik likovnega ustvarjanja. Veliko je dejanskega sodelovanja z raziskovalnimi instituti in univerzami. S projekti, kot je Modux, poskušajo izraziti drugačen pristop k umetniškemu delovanju, za katerega ni nujno, da je osredotočen na končni izdelek in kot tak predstavljen v galeriji.«

IZ PLOŠČARNE

Paul Simon

Surprise
(Warner, Nika)



Zdjaj že petinšestdesletni glasbenik Paul Simon, bolj ustvarjalni pol folk dueta Simon and Garfunkel, je po šestih letih izdal nov album, v katerem je predstavil vsoto dogodkov, od osebnih, zakoral je v šesto desetletje življenja, od nacionalnih katastrof, 11. september 2001, orkan Katrina in predsednik George W. Bush. Paul Simon je bil vedno agil in politično provokativen avtor in povzročal številne kontroverzne reakcije. Tak tudi njegov nov album Surprise, ki je več kot pozitivno presenečenje, kajti album je skorajda izdelek dueta Paul Simon in Brian Eno, saj je zadnji album produciral in zaigral prevladujočo elektrono. Zanimivost na albumu je skladba Father and Daughter, ki jo je kot singel izdal že leta 2002 za otroški animirani film The Wild Thornberrys Movie. **Z. M.**

Avtomobili

Mesta železniških postaj
(ZKP RTVS)



Po šestih letih je novogoriška zasedba izdala deseti album, ki ima presenetljivo neavtomobilističen naslov Mesta železniških postaj. V času, ko so se na začetku osemdesetih let ustanovili, so bili avtomobili hitro prevožno sredstvo, ob sedanjih prometnih zagatah pa so to (spet) postali vlaki. Bratski dvojec Mirko (glasba, klaviature) in Marko (glas, besedil) Vuksanovič je prijatelj brez naglice posnel v studiu njihovega basista Davida Šuligoja v novi Gorici 12 novih pesmi. Celoten tvoj nove plošče je, kot že sicer pri večini glasbe zasedbe Avtomobili, jesensko počasna otoplost in letargičnost. **Z. M.**

KOLENDAR

23. december

Dogodki na današnji dan:
1817 Izdan je bil cesarski patent o izdelavi novega stabilnega katestra, ki so ga uporabljali za odmero zemljiškega davka. Še danes je pomemben vir za raziskovanje zgodovine naših krajev.
1875 Rodil se je slovenski kulturni zgodovinar **Ivan Pregelj** (umrl 1937).
1919 Borec za neodvisnost Indije **Mahatma Gandhij** je pozval rojake k nenasilnemu odporu proti britanskim kolonialnim oblastem.
1939 Umrl je nizozemski letalec in letalski konstruktor **Anthony Fokker**, ki je med prvo svetovno vojno za nemško letalstvo razvil več kot 40 tipov letal in sistem za streljanje s strojnico skozi letalski vijak, po vojni pa je izdeloval predvsem civilna letala (rojen 1890).
1943 V soteski Pasice pri Novakih je začela delovati **partizanska bolnišnica Franja**.
1990 Slovenci smo se na **plebiscitu** odločili za samostojno Slovenijo.
1991 Sprejeta je bila **ustava Republike Slovenije**.

24. december

Dogodki na današnji dan:
1837 Rodila se je bavarska princesa iz družine Wittelsbachov in žena avstrijskega cesarja Franca Jožefa I., **Elizabeta Avstrijska**, bolj znana kot Sisi (umrla 1898).
1867 Rodil se je turški pesnik **Tevfik Fikret**, ki velja za utemeljitelja sodobne šole turškega pesništva (umrl 1915).
1871 V Kairu je bila **premiera opere Aida**, ki jo je Verdi pripravil za otvoritev Sueskega prekopa, vendar jo je končal dve leti prepozno.

1885 V Gradcu se je rodila slovenska pesnica in prevajalka **Lili Novy** (umrla 1958).
1888 Rodil se je ameriški filmski režiser madžarskega rodu **Michael Curtiz**, ki je odkril filmske zvezdnike, kot so bili Errol Flynn, Danny Thomas in Doris Day (umrl 1962).
1889 Rodil se je francoski letalec **Georges-Marie Guynemer**, eden najbolj znanih bojnih pilotov in največji francoski as prve svetovne vojne (umrl 1917).
1963 Na novem ljubljanskem letališču **Brnik** je pristalo prvo potniško letalo.
1979 Iz vesoljskega središča v francoski Gvajani je v vesolje poletela **prva evropska nosilna raketa Ariane**.

25. december

Dogodki na današnji dan:
800 Papež Leon III. je frankovskega vladarja **Karla Velikega** okronal za cesarja. Šele dvanajst let pozneje ga je priznal tudi Bizanc.
1231 Umrl je provansalski trubadur in duhovnik **Folquet de Marseille** (rojen 1155).
1492 Ob obali Haitija je nasledla poveljniška ladja Kristofa Kolumba **Santa Maria**.
1567 Umrl je slovenski protestantski pisec **Sebastijan Krelj** (rojen 1538).
1698 Rodil se je vodilni nizozemski graver 18. stoletja **Jacobus Houbraken**, sin slikarja Arnolda Hourbrakna, ki je po predlogah takratnih nizozemskih slikarjev izdelal 400 portretov svojih sodobnikov (umrl 1780).
1899 Rodil se je ameriški filmski igralec **Humphrey Bogart**, ki je zaslovel v vlogah nemoralnih in cinčnih samotarjev (umrl 1957).

1916 Rodil se je alžirski politik in borec za osamosvojitve Alžirije izpod francoske kolonialne oblasti **Ahmed Ben Bela**.
1938 V Pragi je umrl češki pisatelj **Karel Čapek**, značilni predstavnik masarykovskega duha v letih med obema svetovnima vojnama (rojen 1890).

26. december

Dogodki na današnji dan:
1194 Rodil se je **Friderik II.**, kralj Nemčije, Sicilije in Jeruzalema ter nemški cesar, ki je svojo italijansko posest preuredil v moderno državo, v kateri je fevdalno upravo zamenjal z uradniško (umrl 1250).
1805 Francija je v **Bratislavi sklenila mir z Avstrijo** in si pridobila Benetke, Istro in Dalmacijo.
1848 Matija Majar je v listu Slovenija predstavil **načrt o preudetihi habsburške monarhije v zvezno državo narodov**.
1852 Rodil se je slovenski slikar **Janez Wolf** (umrl leta 1884).
1891 Rodil se je ameriški pisatelj **Henry Miller**, ki je pisal v naturalističnem slogu z močnim poudarjanjem spolnosti (umrl 1980).
1900 Rodil se je ameriški matematik poljskega rodu **Antoni Zygmund**, ki je močno vplival na matematiko 20. stoletja, predvsem na analizo harmonij (umrl 1992).
1909 Umrl je ameriški slikar, ilustrator in kipar **Frederic Remington**, ki je bil znan po svojih realističnih prikazih življenja na ameriškem Zahodu (rojen 1861).
1943 Britanske ladje so v severnem Atlantiku s topovi in petnajstimi torpedi **potopile nemško bojno ladjo Scharnhorst**.

NAGRADNA KRIŽANKA

Nagradni razpis

Med reševalce s pravilnimi rešitvami bomo z žrebom razdelili 50.000 tolarjev: **1. nagrada 15.000 tolarjev**, **2. nagrada 10.000 tolarjev** in **pet tretjih nagrad po 5000 tolarjev**. Rešeno križanko pošljite na naslov: Delo, 1509 Ljubljana, s priložnim **NAGRADNA KRIŽANKA 411**. Rešitve morajo biti v našem uradništvu do torka, 2. januarja 2007.

Križanka 411

VODORAVNO: 1. davni prednik, 7. ženska z neravnim hrbtom, 14. francoski filozof in pisatelj v 18. stoletju, ki je trdil, da se človek rodi dober, vendar ga družba pokvari, 16. delavnica za izdelavo in vzdrževanje orodij, 18. kdor glava ali rastlina funkija, 19. kdor ga pleva, mirno leži na vodi, 21. glavno mesto Senegala, 22. kraj na otoku Lastov, 23. egoist, 25. nemški filmski režiser (Metropolis), 26. gon, 27. lahko je sladkorna ali rdeča, 28. glavno mesto švicarskega kantona Aargau, 30. začetnici komparativista Ocvirka, 31. negativno naelektron ion, 33. del noge pod gležnjem, 35. zamaknjenost, 38. začetnici pisatelja Sinclaira, 39. ženska, ki ukazuje v zverem, 41. reka, ki teče skozi Dresden, 42. začetek dirke, 44. sobica, kamra, 45. težko železno kladivo, 47. ime kiparja Kosa, 48. področje z določeni skupnimi lastnostmi, 49. pripadnik sekte, katere sveto mesto je Amritsar, 50. veletoč v Pakistanu, 52. angleško svetlo pivo, 53. ime skladatelj Hačaturjana, 54. ruski polotok, ki s Kaninom zapira Belo morje, 55. mitološki letalec, ki je letel previsoko, 56. rudni magnetizem in železov silikat, 58. neprijetnež, zoprež, 59. ptica s črnim in belim perjem, 60. kraj s črnim Splitom med Mosorjem in Kozjakom, 61. podjetje za pranje, 63. vrsta žita, 64. lump, 65. hrbet od sedla do vrha v alpinizmu (ime vrha pri Voglu), 66. ime kolezarja Armstronga, 68. okrajšava za »mister«,

69. po njem se imenujejo najbolj prestižne nagrade, 71. reklamni filmček, 73. antični prebivalec Bojotije, 75. zelenica sredi pušave, 78. škjalpalk, 80. ime fotografa Hodalija, 81. sladkovodna roparska riba, 83. z Evfratom se združuje v Šat el Arab, 84. ime igralko Ekberg, 85. obrat za taljenje, 87. samostojen zvonik ob cervki (campanile), 89. žid iz grobo obdelanih kamnitih kvadrov, 90. medsebojna oddaljenost, razmik. **NAVPIČNO:** 1. včasih so mu rekli tudi polnomočje, 2. Ljudmilin dragi po Puškino in Glinki, 3. mesto v severni Italiji, ki zbujaa asociacijo na penec se vino, 4. v pasu prečipnjena zbadljivka, 5. sosedi črke D v abecedi, 6. ameriški (pohištenec) arhitekt v prejšnjem stoletju (iz istih črk kot Emeša), 7. topovskih izstrelek, 8. Elvis Presley ali Jimi Hendrix, 9. začetek in konec biljarja, 10. pogan, 11. reka v Južni Afriki, 12. v njej se kopajo Novomeščani, 13. sočen, aromatičen tropski sadež, 14. latinsko ime za octovec, 15. veda o načrtovanju in urejanju naselej, 16. užitna goba, slinavka, 17. ladja jazonovih argonavtov, 20. kemijski znak za titan, 23. pokošena in posušena trava, 24. enoročna sekira z zaokroženim rezilom, 27. ... Arthur ali ..., 29. mesto, ki leži jugovzhodno od Stuttgarta (Bad ...), 32. spolne celice, iz katerih se razvijejo ribe, 34. španski državnik, ki je v 16. stoletju krotil Nizozemce, 36. drugo ime za finski Turku, 37. podobnost, sorodnost, 38. kdor živi iz rok v ..., ne varčuje, 40. trinog, 43. v Versailles rojeni temnopolti francoski nogometaš (Nicolas), 45. mesto, v katerem stoji La Scala, 46. kdor piše pesmi po Anakreontovemu zgledu, 48. znakma gospodinskih aparatov (premetanka: ostrina), 49. konsonant, 51. privlačnost, mik, 53. letalo, 54. nasevjele kot zaključena celota, 55. Homeini ga je močno spremenil, 57. pritok Rena v Strasbourg, 58. pri časopisnem Delo je to npr. Ona ali Kult, 59. v

jazzu petje z zlogi brez pomena, 61. vrsta žita, 62. najvzhodnejše hrvaško mesto, 64. nekdanji vojak s fračo, 67. dajatev za prenos čez mejo, 68. sladka ali prevreta pijača iz mečkanega sadja, 70. tkanja iz vzorci, potiskanima s pomočjo voska, 72. včasih so mu pravili škriban, 74. ameriška filmska igralka (Patricia), 76. pripadnik južnoafriškega ljudstva, 77. Galatejin ljubi, 79. okrajšava za »sredinj«, 80. nekdanja kraljevina v delu današnjega Vietnam, 82. ženski glas, 84. Akademski pevski zbor, 86. kemijski znak za nikelj, 88. odlični ameriški čelst kitajskega rodu (Yo Yo). **JOŽE ŠTABEJ**

Nagrajeni reševalci

Za nagradno križanko št. 409 je žreb razdelil nagrade takole: **Hermína Šterman** iz Ajdovščine dobi 15.000 tolarjev, **Dunja Kordeš** iz Ljubljane 10.000 tolarjev, po 5000 tolarjev pa prejmejo: **Emilija Kracina**, Maribor, **Ksenija Motnik**, Artič, **Majda Repinc**, Boh. Bistrica, **Aleš Čičič**, Šostanj in **Dušan Marolt**, Ribnica. Čestitamo in vas prosimo, da nam sporočite svojo davčno številko in številko svoje ga osebne računa.

Rešitev križanke 409

VODORAVNO: 1. strast, 7. krača, 12. triatlon, 14. Krapina, 16. sretnja, 17. nosnica, 19. aba, 21. Ančka, 22. Azrael, 23. Knez, 24. Vika, 25. Grimm, 26. antidot, 29. Iča, 30. Brela, 31. Stein, 32. K(ocbek) E(dvard), 33. N(orah) O(ones), 34. Siena, 35. skeda, 36. Čuk, 37. epakta, 39. klica, 40. sati, 41. Eneas, 42. Rop, 43. ikra, 44. froc, 45. Meg, 46. ograd, 48. Prek, 49. šarka, 51. prelaz, 53. Liz, 54. malha, 55. Dri, 56. V(atroslav) O(blak), 58. A(n)ja Z(avadlav), 59. Zonta, 60. Kropa, 61. kip, 62. neverka, 64. kreda, 65. kuta, 66. krep, 67. Morana, 69. kolos, 70. eks, 71. edinica, 73. Kalist, 74. anafora, 76. ažurnost, 78. akara, 79. Arkona.

